



PROF. RAJENDRA SINGH (RAJU BHAIYA) UNIVERSITY, PRAYAGRAJ

Program: M.A. Subject: SANSKRIT

Structure of Syllabus Developed by			
Name of BoS Convener/ BoS Member	Designation	Department	College/ University
डॉ. मनमोहन तिवारी	एसोसिएट प्रोफेसर	संस्कृत	संस्कृत विभाग, प्रो. राजेन्द्र सिंह (रज्जू भय्या) विश्वविद्यालय, प्रयागराज

Course Code		Course Title	Credits	T/P	Evaluation	
A	B	C	D	E	CIE	ETE
SEMESTER I (YEAR I)						
A020701T	CORE	<p style="text-align: center;">प्रथम प्रश्नपत्र - वेद</p> <p>ईकाई 1 - ऋग्वेद - सवितृसूक्त (1/35), मरुत्सूक्त (1/85) तथा सूर्यसूक्त (1/115) ईकाई 2 - ऋग्वेद - रुद्र सूक्त (2/35), मित्रसूक्त (3/59) तथा उषस्-सूक्त (4/51) ईकाई 3 - ऋग्वेद - मित्रावरुणौ सूक्त (7/61), अश्विनौ सूक्त (7/71) तथा वरुण-सूक्त 7/86) ईकाई 4 - ऋग्वेद - पर्जन्य सूक्त (5/83), अक्ष सूक्त (10/34) तथा सृष्टि-सूक्त (10/129) ईकाई 5 - पदपाठ, स्वरांकन एवं व्याकरणात्मक टिप्पणी सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none">• ऋग्वेद - सायणभाष्य सहित• ऋक्सूक्तसंग्रह - डॉ. हरिदत्त शास्त्री• वेदचयनम् - विश्वम्भरनाथ त्रिपाठी• The New Vedic Selection – Tailang and Chaubey• Hymns from the Rgveda – A. A. MacDonnell• Hymns from the Rgveda – Peter Peterson	5	T	25	75
A020702T	CORE	<p style="text-align: center;">द्वितीय प्रश्नपत्र - व्याकरण तथा भाषाविज्ञान</p> <p>ईकाई 1 - अजन्त पुँल्लिंग - राम, सर्व, हरि ईकाई 2 - अजन्त स्त्रीलिंग - रमा, मति, श्री अजन्त नपुंसकलिंग - ज्ञानम् ईकाई 3 - हलन्त पुँल्लिंग - इदम्, राजन् हलन्त स्त्रीलिंग तथा नपुंसकलिंग - उपानत्, चतुर्, धनुष् ईकाई 4 - भाषा का स्वरूप एवं प्रकृति, भाषाविज्ञान की परिभाषा, मुख्य अंग, गौण अंग एवं उपयोगिता, प्राचीन भारत में भाषावैज्ञानिक कार्य, संस्कृत ध्वनियों का स्वरूप, स्थान एवं प्रयत्न, ध्वनि परिवर्तन के कारण तथा दिशाएँ, ध्वनिनियम - ग्रिम, ग्रासमान तथा बर्नर नियम। ईकाई 5 - अर्थविज्ञान - अर्थपरिवर्तन के कारण तथा दिशाएँ, भाषिक वर्गीकरण - आकृतिमूलक एवं पारिवारिक वर्गीकरण की सामान्य रूपरेखा, भारोपीय भाषा परिवार की विशेषताएँ तथा भाषाएँ, भारत-ईरानी भाषापरिवार, केन्तुम् और शतम् के आधार पर भारोपीय परिवार का वर्गीकरण, संस्कृत का क्रमिक विकास - प्राचीन भारतीय आर्यभाषा, मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा - पालि, प्राकृत तथा अपभ्रंश का</p>	5	T	25	75

		<p>सामान्य परिचय</p> <p>सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none"> • लघुसिद्धान्तकौमुदी - भैमी व्याख्या • लघुसिद्धान्तकौमुदी - धरानन्द शास्त्री • लघुसिद्धान्त कौमुदी - महेश सिंह कुशवाहा • भाषाविज्ञान की भूमिका - देवेन्द्रनाथ शर्मा • भाषाविज्ञान एवं भाषाशास्त्र - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी • सामान्य भाषाविज्ञान - बाबूराम सक्सेना • भाषाविज्ञान - कर्ण सिंह 				
A020703T	CORE	<p>तृतीय प्रश्नपत्र - भारतीय दर्शन</p> <p>ईकाई 1 - तर्कभाषा - प्रमाण पदार्थ तथा प्रत्यक्ष निरूपण</p> <p>ईकाई 2 - तर्कभाषा - अनुमान तथा उपमान निरूपण</p> <p>ईकाई 3 - तर्कभाषा - शब्द निरूपण से प्रमेय निरूपण पर्यन्त</p> <p>ईकाई 4 - तर्कभाषा - भारतीय षड् आस्तिक दर्शनों का परिचय</p> <p>ईकाई 5 - तर्कभाषा - भारतीय नास्तिक दर्शनों का परिचय</p> <p>सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none"> • तर्कभाषा - बदरीनाथ शुक्ल • तर्कभाषा - आचार्य विश्वेश्वर • तर्कभाषा - गजानन शास्त्री मुसलगाँवकर • तर्कभाषा - श्रीनिवास शास्त्री • भारतीय दर्शन - डॉ. राधाकृष्णन • भारतीय दर्शन - चन्द्रधर शर्मा • भारतीय दर्शन - उमेश मिश्र 	5	T	25	75
A020704T	FIRST ELECTIVE (Select any one)	<p>चतुर्थ प्रश्नपत्र - काव्यशास्त्र</p> <p>ईकाई 1 - काव्यप्रकाश - प्रथम उल्लास</p> <p>ईकाई 2 - काव्यप्रकाश - द्वितीय उल्लास - तात्पर्या पर्यन्त</p> <p>ईकाई 3 - काव्यप्रकाश - द्वितीय उल्लास - लक्षणा निरूपण</p> <p>ईकाई 4 - काव्यप्रकाश - तृतीय उल्लास - व्यञ्जना निरूपण</p> <p>ईकाई 5 - काव्यप्रकाश - तृतीय उल्लास</p> <p>सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none"> • काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर • काव्यप्रकाश - श्रीनिवास शास्त्री • काव्यप्रकाश - सत्यव्रत सिंह 	5	T	25	75
A020705T		<p>अथवा चतुर्थ प्रश्नपत्र - काव्यसिद्धान्तपरिचय</p> <p>ईकाई 1 - रसगङ्गाधर प्रथम आनन</p> <p>ईकाई 2 - रसगङ्गाधर प्रथम आनन</p> <p>ईकाई 3 - रसगङ्गाधर प्रथम आनन</p> <p>ईकाई 4 - काव्यमीमांसा प्रथम अध्याय</p> <p>ईकाई 5 - काव्यमीमांसा द्वितीय अध्याय</p> <p>सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none"> • रसगङ्गाधर - मदनमोहन झा • काव्यमीमांसा - डॉ. श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी 				
A020706P	SECOND ELECTIVE	पञ्चम प्रश्नपत्र - परियोजना प्रस्तुति / मौखिकी परीक्षा	4	P	50	50
A020707P	(Select any one)	अथवा पञ्चम प्रश्नपत्र - सांस्कृतिक स्थलीय निरीक्षण				

SEMESTER II (YEAR I)

<p align="center">A020801T</p>	<p align="center">CORE</p>	<p align="center">प्रथम प्रश्नपत्र वैदिक साहित्य</p> <p>ईकाई 1 - निरुक्त प्रथम अध्याय - प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय पाद ईकाई 2 - निरुक्त प्रथम अध्याय - चतुर्थ, पंचम तथा षष्ठ पाद ईकाई 3 - बृहद्देवता - 1 से 75 श्लोक ईकाई 4 - क - बृहद्देवता - शेष भाग ख - तैत्तिरीयोपनिषद्- ब्रह्मानन्द वल्ली - प्रथम तथा द्वितीय अनुवाक ईकाई 5 - तैत्तिरीयोपनिषद्- ब्रह्मानन्द वल्ली - शेषभाग सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none"> • निरुक्त - आचार्य विश्वेश्वर • निरुक्त - डॉ. कपिलदेव शास्त्री • बृहद्देवता - आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी • तैत्तिरीयोपनिषद् शांकरभाष्यसमेत - गीताप्रेस गोरखपुर 	<p align="center">5</p>	<p align="center">T</p>	<p align="center">25</p>	<p align="center">75</p>
<p align="center">A020802T</p>	<p align="center">CORE</p>	<p align="center">द्वितीय प्रश्नपत्र - व्याकरण, पालि तथा प्राकृत</p> <p>ईकाई 1 - तिङन्त प्रकरण - भू धातु - लट्, लिट्, लुट्, लृट् तथा लोट् लकारों की रूपसिद्धि ईकाई 2 - तिङन्त प्रकरण - भू धातु - लङ्, लिङ्, लुङ् तथा लृङ् लकारों की रूपसिद्धि ईकाई 3 - तिङन्त प्रकरण - अद्, हु, दिव्, सु, तुद्, रुध्, तन्, क्री तथा चुर् धातुओं की रूपसिद्धि ईकाई 4 - धम्मपद - यमकवग्गो, अप्पमादवग्गो, चित्त्वग्गो तथा पुप्फवग्गो ईकाई 5 - कर्पूरमंजरी - प्रथम जवनिकान्तर सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none"> • लघुसिद्धान्तकौमुदी - भैमी व्याख्या • लघुसिद्धान्तकौमुदी - धरानन्द शास्त्री • लघुसिद्धान्त कौमुदी - श्रीनिवास शास्त्री • धम्मपद - कनछेदी लाल गुप्त • धम्मपद - सत्यप्रकाश शर्मा • कर्पूरमंजरी - चुन्नीलाल शुक्ल • कर्पूरमंजरी - गंगासागर राय 	<p align="center">5</p>	<p align="center">T</p>	<p align="center">25</p>	<p align="center">75</p>
<p align="center">A020803T</p>	<p align="center">CORE</p>	<p align="center">तृतीय प्रश्नपत्र - भारतीय दर्शन</p> <p>ईकाई 1 - वेदान्तसार - खण्ड 1 - 20 ईकाई 2 - वेदान्तसार - खण्ड 21 - 49 ईकाई 3 - वेदान्तसार - खण्ड 50 - 68 ईकाई 4 - सांख्यकारिका - कारिका 1 - 30 ईकाई 5 - सांख्यकारिका - कारिका 31 - 72 सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none"> • वेदान्तसार - सन्तनारायण श्रीवास्तव • वेदान्तसार - डॉ. कृष्ण कान्त • सांख्यतत्त्वकौमुदी प्रभा - डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र • सांख्यकारिका - रामकृष्ण 	<p align="center">5</p>	<p align="center">T</p>	<p align="center">25</p>	<p align="center">75</p>
<p align="center">A020804T</p>	<p align="center">THIRD ELECTIVE (Select any one)</p>	<p align="center">चतुर्थ प्रश्नपत्र - काव्यशास्त्र</p> <p>ईकाई 1 - काव्यप्रकाश - नवम उल्लास ईकाई 2 - काव्यप्रकाश - दशम उल्लास (अतिशयोक्ति अलंकार पर्यन्त) ईकाई 3 - काव्यप्रकाश - दशम उल्लास - शेषभाग ईकाई 4 - काव्यप्रकाश - दशम उल्लास - शेषभाग ईकाई 5 - काव्यप्रकाश - दशम उल्लास - शेषभाग सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none"> • काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर 	<p align="center">5</p>	<p align="center">T</p>	<p align="center">25</p>	<p align="center">75</p>

		<ul style="list-style-type: none"> काव्यप्रकाश - श्रीनिवास शास्त्री काव्यप्रकाश - सत्यव्रत सिंह 				
A020805T		<p>अथवा चतुर्थ प्रश्नपत्र – दृश्यकाव्यपरिचय एवं प्रकरण</p> <p>ईकाई 1 - साहित्यदर्पण षष्ठ परिच्छेद ईकाई 2 – साहित्यदर्पण षष्ठ परिच्छेद ईकाई 3 – साहित्यदर्पण षष्ठ परिच्छेद ईकाई 4 - मृच्छकटिकम् - अंक 1 से 4 तक ईकाई 5 - मृच्छकटिकम् - अंक 5 से 10 तक</p> <p>सन्दर्भग्रन्थ –</p> <ul style="list-style-type: none"> साहित्यदर्पण - सत्यव्रत शास्त्री मृच्छकटिकम् - डॉ. रमाशंकर त्रिपाठी मृच्छकटिकम् - डॉ. गंगासागर राय मृच्छकटिकम् - श्रीनिवास शास्त्री 				
A020806P	FOURTH ELECTIVE (Select any one)	पञ्चम प्रश्नपत्र - परियोजना प्रस्तुति / मौखिकी परीक्षा	4	P	50	50
A020807P		अथवा पञ्चम प्रश्नपत्र - पाणिनीय शिक्षा का प्रायोगिक परिचय				
SEMESTER III (YEAR II)						
A020901T	CORE	<p>प्रथम प्रश्नपत्र - संस्कृत साहित्य का इतिहास</p> <p>ईकाई 1 - वैदिक साहित्य का सामान्य परिचय ईकाई 2 - उपजीव्य काव्य - रामायण तथा महाभारत का परिचय ईकाई 3 - महाकाव्य - लक्षण, उद्भव तथा विकास, प्रमुख महाकाव्यों का परिचय ईकाई 4 - नाटक - लक्षण, उद्भव तथा विकास, प्रमुख नाटकों का परिचय ईकाई 5 - खण्डकाव्य - लक्षण, उद्भव तथा विकास, प्रमुख खण्डकाव्यों का परिचय</p> <p>सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none"> संस्कृत साहित्य का इतिहास - आचार्य बलदेव उपाध्याय वैदिक साहित्य एवं संस्कृति - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी संस्कृत साहित्य का इतिहास - डॉ. ए. बी. कीथ संस्कृत साहित्य का इतिहास - आचार्य बलदेव उपाध्याय संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास - डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी 	5	T	25	75
A020902T	CORE	<p>द्वितीय प्रश्नपत्र - व्याकरण तथा अनुवाद</p> <p>ईकाई 1 - कारक प्रकरण (सिद्धान्तकौमुदी) - प्रथमा तथा द्वितीया विभक्ति ईकाई 2 - कारक प्रकरण (सिद्धान्तकौमुदी) - तृतीया, चतुर्थी तथा पंचमी विभक्ति ईकाई 3 - कारक प्रकरण (सिद्धान्तकौमुदी) - षष्ठी तथा सप्तमी विभक्ति ईकाई 4 - महाभाष्य - पशुपशाह्निक - आरम्भ से "शास्त्रपूर्वके प्रयोगेऽभ्युदयस्तत्तुल्यं वेदशब्देन (सू. 13)" तक</p>	5	T	25	75

		ईकाई 5 - क - महाभाष्य - पशुपशाह्निक - शेष भाग ख - अनुवाद - हिन्दी से संस्कृत सन्दर्भग्रन्थ - <ul style="list-style-type: none"> कारक प्रकरण - श्रीनिवास शास्त्री कारक प्रकरण - डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र कारक प्रकरण - डॉ. राजकिशोरमणि पाण्डेय महाभाष्यम् - युधिष्ठिर मीमांसक महाभाष्य - पशुपशाह्निक - राजकिशोरमणि त्रिपाठी व्याकरण महाभाष्य - चारुदेव शास्त्री 				
A020903T	CORE	तृतीय प्रश्नपत्र - काव्यशास्त्र तथा काव्य ईकाई 1 - काव्यप्रकाश - चतुर्थ उल्लास -रसस्वरूपपर्यन्त (सू. 43) ईकाई 2 - काव्यप्रकाश - चतुर्थ उल्लास - शेष भाग ईकाई 3 - काव्यप्रकाश - पंचम उल्लास ईकाई 4 - नलचम्पू - प्रथम उच्छवास ईकाई 5 - नलचम्पू - प्रथम उच्छवास सन्दर्भग्रन्थ - <ul style="list-style-type: none"> काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर काव्यप्रकाश - श्रीनिवास शास्त्री काव्यप्रकाश - सत्यव्रत सिंह नलचम्पू - धारादत्त शास्त्री नलचम्पू - कैलाशपति त्रिपाठी 	5	T	25	75
A020904T	FIFTH ELECTIVE (Select any one)	चतुर्थ प्रश्नपत्र - नाट्यशास्त्र ईकाई 1 - दशरूपकम् - प्रथम प्रकाश ईकाई 2 - दशरूपकम् - द्वितीय प्रकाश ईकाई 3 - दशरूपकम् - तृतीय प्रकाश ईकाई 4 - दशरूपकम् - चतुर्थ प्रकाश ईकाई 5 - दशरूपकम् - चतुर्थ प्रकाश सन्दर्भग्रन्थ - <ul style="list-style-type: none"> दशरूपकम् - डॉ. वैजनाथ पाण्डेय दशरूपकम् - डॉ. रमाशंकर त्रिपाठी दशरूपकम् - डॉ. भोलाशंकर व्यास उत्तररामचरितम् - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी उत्तररामचरितम् - ब्रह्मानन्द शुक्ल 	5	T	25	75
A020905T		अथवा चतुर्थ प्रश्नपत्र - साहित्यमीमांसा ईकाई 1 - नाट्यशास्त्र - प्रथम अध्याय ईकाई 2 - नाट्यशास्त्र - प्रथम अध्याय ईकाई 3 - वक्रोक्तिजीवित्तम् - प्रथम उन्मेष ईकाई 4 - वक्रोक्तिजीवित्तम् - प्रथम उन्मेष ईकाई 5 - वक्रोक्तिजीवित्तम् - प्रथम उन्मेष सन्दर्भग्रन्थ - <ul style="list-style-type: none"> नाट्यशास्त्र - डॉ. श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी वक्रोक्तिजीवित्तम् - परमेश्वरदीन पाण्डेय 				
A020906P	SIXTH ELECTIVE (Select any one)	पञ्चम प्रश्नपत्र - परियोजना प्रस्तुति / मौखिकी परीक्षा	4	P	50	50
A020907P		अथवा पञ्चम प्रश्नपत्र - प्रायोगिक संस्कृत				
SEMESTER IV (YEAR II)						
A0201001T	CORE	प्रथम प्रश्नपत्र - संस्कृत साहित्य का इतिहास ईकाई 1 - गद्यकाव्य - उद्भव तथा विकास, प्रमुख गद्यकाव्यों का परिचय ईकाई 2 - चम्पूकाव्य - लक्षण, उद्भव तथा विकास,	5	T	25	75

		<p>प्रमुख चम्पूकाव्यों का परिचय ईकाई 3 - कथा साहित्य - उद्भव तथा विकास, प्रमुख कथाग्रन्थों का परिचय ईकाई 4 - मुक्तककाव्य - उद्भव तथा विकास, प्रमुख मुक्तककाव्यों का परिचय ईकाई 5 - अर्वाचीन संस्कृत साहित्य का सामान्य परिचय सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none"> • संस्कृत साहित्य का इतिहास - आचार्य बलदेव उपाध्याय • वैदिक साहित्य एवं संस्कृति - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी • संस्कृत साहित्य का इतिहास - डॉ. ए. बी. कीथ • संस्कृत साहित्य का इतिहास - आचार्य बलदेव उपाध्याय • संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी • संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास - डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी • संस्कृत साहित्य का बृहद् इतिहास - उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान 				
A0201002T	CORE	<p>द्वितीय प्रश्नपत्र - व्याकरण तथा निबन्ध ईकाई 1 - कृत्य प्रक्रिया तथा पूर्वकृदन्त ईकाई 2 - उणादि प्रत्यय तथा उत्तरकृदन्त ईकाई 3 - तद्धित प्रकरण - अपत्याधिकार ईकाई 4 - तद्धित प्रकरण - शैषिक तथा मत्वर्थीय ईकाई 5 - संस्कृत में निबन्ध सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none"> • लघुसिद्धान्तकौमुदी - भैमी व्याख्या • लघुसिद्धान्तकौमुदी - धरानन्द शास्त्री • लघुसिद्धान्तकौमुदी - श्रीनिवास शास्त्री • संस्कृतनिबन्धशतकम् - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी 	5	T	25	75
A0201003T	SEVENTH ELECTIVE (Select any one)	<p>तृतीय प्रश्नपत्र - काव्यशास्त्र ईकाई 1 - काव्यप्रकाश - षष्ठ तथा सप्तम उल्लास - पददोष पर्यन्त ईकाई 2 - काव्यप्रकाश - सप्तम उल्लास - शेष भाग ईकाई 3 - काव्यप्रकाश - अष्टम उल्लास ईकाई 4 - ध्वन्यालोक - प्रथम उद्योत - कारिका - 1 - 10 ईकाई 5 - ध्वन्यालोक - प्रथम उद्योत - कारिका - 11 - 19 सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none"> • काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर • काव्यप्रकाश - श्रीनिवास शास्त्री • काव्यप्रकाश - सत्यव्रत सिंह • ध्वन्यालोक - आचार्य विश्वेश्वर • ध्वन्यालोक - डॉ. रामसागर त्रिपाठी 	5	T	25	75

A0201004T		<p>अथवा चतुर्थ प्रश्नपत्र – काव्य</p> <p>ईकाई 1 - नैषधीयचरितम् - प्रथम सर्ग - श्लोक 1 - 70</p> <p>ईकाई 2 - नैषधीयचरितम् - प्रथम सर्ग - श्लोक 71 - 145</p> <p>ईकाई 3 - कादम्बरी कथामुखम् - आरम्भ से शुकसंवादवर्णनम् तक</p> <p>ईकाई 4 - कादम्बरी कथामुखम् - विन्ध्याटवी वर्णनम् से अन्त तक</p> <p>ईकाई 5 - शिशुपालवध - प्रथम सर्ग</p> <p>सन्दर्भग्रन्थ -</p> <ul style="list-style-type: none"> • नैषधीयचरितम् प्रथम सर्ग - बद्रीनाथ मालवीय • नैषधीयचरितम् प्रथम सर्ग - तरिणीश झा • शिशुपालवध - देवनारायण मिश्र • कादम्बरी कथामुखम् - रतिनाथ झा • कादम्बरी कथामुखम् - डॉ. अनुराग शुक्ल 	4	T	25	75
A0201005R	RESEARCH PROJECT/ DISSERTATION	शोध प्रबन्ध	10	R	50	50

NOTE:

1. Do not mark any Code/Information in Column-A, it will be indorsed by the University.
2. T/P in Column-E stands for Theory/Practical.
3. CIE in Column-F stands for 'Continuous Internal Evaluation' and depicts the maximum internal marks. Respective examination will be conducted by subject teacher.
4. ETE in Column-G stands for 'External Evaluation' and depicts the maximum external marks. Respective Examination will be conducted by the University.
5. Column-B defines the nature of course/paper. The word CORE herein stands for Compulsory Subject Paper.
6. Column-D depicts the credits assigned for the corresponding course/paper.
7. **First Elective:** It will be a Subject Elective. Students may select one of the two subject papers under this category.
8. **Second Elective:** It will designate a Practical Paper or equivalently a Field Visit or Project Presentation. In case of Field Visit, student is required to submit a detailed report of the visit for the purpose of evaluation. The report should include the observational features and benefits of the visit. In case of Project Presentation, the student may be assigned to go for a survey/practical or theoretical project/assignment or seminar with presentation.
9. **Third Elective:** It will be a Subject Elective. Students may select one of the two subject papers under this category.
10. **Fourth Elective:** It will accommodate a practical paper or Industrial Training or Project Presentation. In case of Industrial Training, student may be allowed for the summer training and is required to submit a detailed training report including training certificate for the evaluation.
11. **Fifth Elective:** It will be a Subject Elective. Students may select one of the two subject papers under this category.
12. **Sixth Elective:** It will be a Practical Paper or equivalently a Project Presentation based on Survey/ Seminar/ Assignment. In case of Project Presentation, student has to submit an exhaustive report on respective topic and to face an open presentation for the evaluation.
13. **Seventh Elective:** It will be a Generic Elective. The student may study or receive training of the any subject of his interest (depends on the availability in his institution of enrollment).
14. **Master Research Project:** It will be a Major Research Project or equivalently a research-oriented Dissertation on the allotted topic. The student will have to complete his/her research project under any supervisor. The supervisor and the topic for research project shall be allotted in second semester. The student straight away will be awarded 05 credits if he publishes a research paper on the topic of Research Project or Dissertation.